

TEORÍA

LA NOTICIA

La Noticia es un tipo textual enmarcado dentro de la labor periodística, que se caracteriza por tener el objetivo de comunicar, a un grupo muy amplio de lectores, eventos, hechos o información actual, novedosa e interesante. Puede distinguirse de otros textos, además de por su temática, por su estructura. Las partes que podemos distinguir son: el copete (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto), el cuerpo de la noticia (se da la información completa, de mayor a menor importancia), el epígrafe (debe ubicar a la fotografía en la noticia y enunciar de qué trata la fotografía), la fotografía (de acuerdo al texto; puede ser opcional), el título (destaca lo más importante de la noticia), y la volanta (Anticipa o complementa la información del título).

LOS PRONOMBRES

Los **pronombres** son palabras que poseen referencia ocasional; esto significa que, para poder reconocer a quién o a qué se refieren, es necesario tener en cuenta la situación comunicativa o el contexto (oral o escrito) en el que aparecen. Por ejemplo, si Pedro le entrega una flor a su mamá y le dice: *Yo te traje esto*, *yo* se refiere a Pedro, *te* se refiere a su madre y *esto* se refiere a la flor. En cambio, si Malena le dice a su amiga Sofi: *Yo te aconsejo esto: no dejes la carrera*, las referencias son otras, aunque los pronombres sean los mismos (*yo* → Malena; *te* → Sofi; *esto* → *no dejes la carrera*).

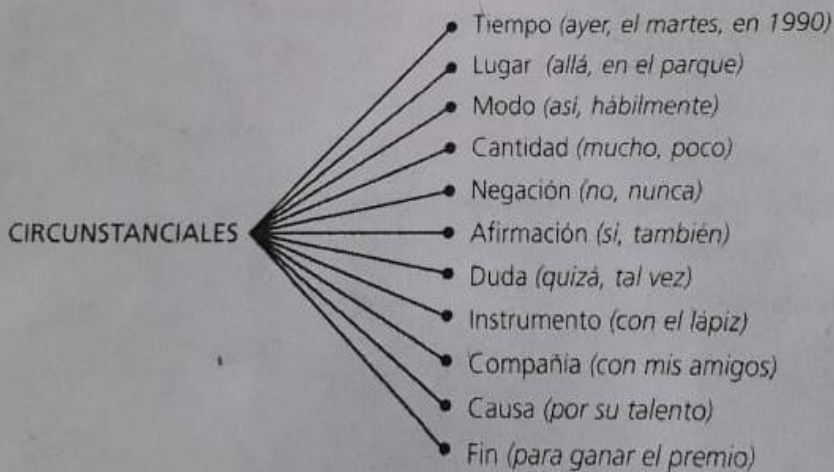
Los **pronombres personales** se refieren a las personas que participan en una situación comunicativa. Los **pronombres posesivos** indican la pertenencia con respecto a esas personas. Los **pronombres demostrativos**, en cambio, señalan la proximidad con respecto a las personas gramaticales.

	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Personales	yo, me, mí, conmigo nos, nosotros/as	vos, tú, usted, te, se, ti, contigo ustedes, vosotros/as, os	él, ella, lo, la, le, se, sí, consigo ellos/as, se, sí, los, las, les, consigo
Posesivos	mío/a, míos/as, mi/s, nuestro/a, nuestros/as	tuyo/a, suyo/a, tuyos/as, suyos/as, tu/s, su/s, vuestro/a, vuestros/as	suyo/a, suyos/as, su/s
Demostrativos	este/a, estos/as, esto	ese/a, esos/as, eso.	aquel, aquella, aquellos/as, aquello

EL CIRCUNSTANCIAL

Cuando hablamos, no nos limitamos a nombrar sujetos, verbos y objetos, sino que utilizamos otros complementos que nos permiten conocer los detalles de la acción: dónde se llevó a cabo, cómo, para qué, entre otras circunstancias. A los modificadores del verbo que expresan estos datos se los llama **circunstanciales**.

Semánticamente, los circunstanciales aportan distinto tipo de información sobre el verbo:



Los circunstanciales pueden estar formados por una única palabra o por una construcción. Cuando el circunstancial es una **sola palabra**, se trata de un **adverbio**. Por ejemplo:

Acá nos conocimos.
Circ. de Lugar

Te quiero mucho.
|
Circ. de Cantidad

Quizás venga Pablo.
Circ. de Duda

Cuando el circunstancial está formado por más de una palabra, estamos ante una construcción adverbial. Llamamos **construcción adverbial** a una expresión con núcleo sustantivo que equivale a un adverbio. Por ejemplo

Los sábados de octubre iremos de pesca. Aprendemos a remontar barriletes por la mañana.

Circ. de Tiempo • Circ. de Tiempo

Los sábados de octubre y por la mañana son construcciones que indican las circunstancias de tiempo de la acción, por eso decimos que tienen valor adverbial.

También la construcción adverbial se puede formar con un adverbio y otro que actúa como modificador. Por ejemplo:

Mi papá canta bastante bien.
|
Circ. de Modo

Lei muy poco las instrucciones.
|
Circ. de Cantidad



Además cumplen la función de circunstancial ciertas construcciones formadas por una preposición y un término.
Por ejemplo:

Fuimos al campo.

Circ. de Lugar

Hablamos por teléfono.

Circ. de Instrumento

Compré flores para regalar.

Circ. de Fin



LA PREPOSICIÓN

Los niveles sintáctico, morfológico y semántico

La oración es un encadenamiento de palabras destinado a transmitir un mensaje. En algunos casos, la conexión entre palabras se realiza por la simple sucesión. Por ejemplo, en la oración *Victoria leyó un libro* una palabra se conecta con otras por el hecho de ir adelante o detrás de ellas. Sin embargo, en muchos otros casos, la conexión se realiza mediante palabras destinadas a esa tarea. En la oración *Victoria leyó un libro de aventuras*, la información sobre el libro se conecta con las otras palabras a través de una preposición.

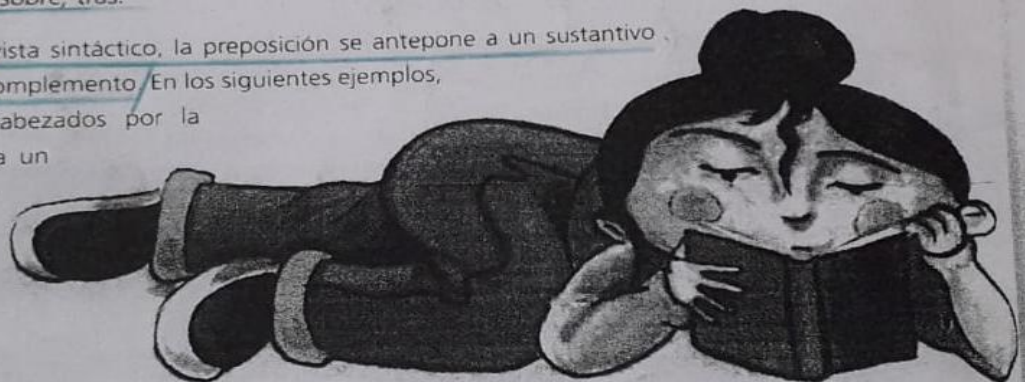
La preposición es uno de los tipos de palabra cuya función es conectar.

Las preposiciones son *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*.

Desde el punto de vista sintáctico, la preposición se antepone a un sustantivo para convertirlo en un complemento. En los siguientes ejemplos, los complementos encabezados por la preposición modifican a un sustantivo y a un verbo.

la casa de mi tía

viajé en avión



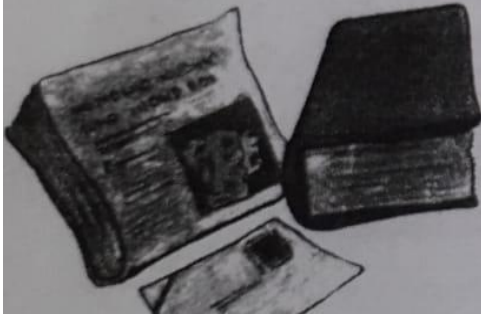
Desde el punto de vista morfológico, las preposiciones son palabras invariables, no tienen cambios de género ni de número.

Desde el punto de vista semántico, las preposiciones establecen determinados tipos de relación. Por ejemplo, la relación puede ser de pertenencia (*de*), dirección (*a, hacia*) u origen (*de, desde*). Sin embargo, en algunos casos las preposiciones son totalmente neutras: *me acuerdo de vos, insistió en venir, lo hicimos por ella*.

LA CONJUNCIÓN

Los niveles sintáctico, morfológico y semántico

La conjunción también es un tipo de palabra que tiene como función principal la conexión. Son invariables si atendemos a la morfología. Desde el punto de vista sintáctico, las conjunciones son nexos coordinantes porque se utilizan para relacionar palabras o construcciones del mismo valor sintáctico. Por ejemplo:



Artículos y revistas
NC

Las palabras *artículos* y *revistas* tienen el mismo valor sintáctico.

Difíciles pero interesantes
NC

Las palabras *difíciles* e *interesantes* tienen el mismo valor sintáctico.

Desde el punto de vista semántico, las conjunciones se clasifican en cuatro tipos.

COPULATIVAS	Unen dos palabras o construcciones.	<i>y, e, ni</i>
DISYUNTIVAS	Señalan opción entre dos palabras o construcciones.	<i>o, u</i>
ADVERSATIVAS	Marcan oposición entre ideas.	<i>pero, mas, sino, sin embargo, no obstante</i>
CONSECUTIVAS	Marcan que un elemento es consecuencia de otro.	<i>por lo tanto, entonces, en consecuencia, por consiguiente</i>

ACTIVIDADES A REALIZAR PARA ACREDITAR EL ESPACIO

- 1) Señala las partes presentes en la noticia siguiente.

DÍA PROVINCIAL DE LOS JARDINES MATERNALES

Guarderías celebrarán con un almuerzo y suelta de globos

La comida será hoy en el Hotel Dos Venados y la otra actividad, mañana en plaza Pringles.

CLAVES

Cuales son y qué hacen

→ Agrupan a los pequeños del entre 45 días y 4 años.

→ La Provincia tiene ocho jardines maternales. Cinco están distribuidos en los barrios y el Centro de San Luis Acaia Win, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, mientras que los demás están en Villa Mercedes. Los primeros fueron, Tula, Mariana y Víctor Espelza.

→ Sancti dice que no tienen registro de cuántas guarderías privadas hay actualmente, aunque conoce la cifra exacta cuando se promulga el decreto de organización de la ley de jardines maternales, ya que todos deben inscribirse y cumplir la normativa.

REGULADOS. ESTE AÑO SANCIONARON LA LEY QUE DELIGA A LOS JARDINES A INSCRIBIRSE EN UN REGISTRO.

Los jardines maternales de guarderías de la capital, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro. Los jardines maternales de la provincia, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro.

Los jardines maternales de guarderías de la capital, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro. Los jardines maternales de la provincia, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro.

PROGRAMA CÍRCULOS Y CONTRAINDICACIONES

Los jardines maternales de guarderías de la capital, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro. Los jardines maternales de la provincia, como Sancti, Aurora, Eliza, Desportando y Marina, son los que se inscriben en el registro.

- 2) A-

4. **Completen** el mensaje que la señora Julia Vélez le escribió a su hija, que vive en El Bolsón, con los pronombres **personales**, **posesivos** y **demostrativos** que faltan. La clave de color indica qué tipo de pronombre deben usar en cada espacio.

¡Hola, Chinita!

¿Cómo van las cosas por pagos? Aquí mando la receta de masitas de naranja que probaste cuando viniste a visitar en las vacaciones de invierno. Espero que prepares prontito, así te lucís con amigos del sur.

¡Ah! Y no olvides de enviar las fotos de queridos nietitos.

¡No sabés cuánto extraño!

Espero que volvamos a ver prontito, por lados o por

Besos, Mamá

b - Relacioná las palabras subrayadas con su referente:

Lady Mariana tenía apenas catorce años cuando Sandokán, el tigre de la Malasia, herido y afiebrado, fue sometido a sus cuidados. Cuando la niña lo vio, experimentó sin saber por qué una extraña ansiedad. ¿Qué era aquello?

Ahora sentía que una fuerza irresistible la empujaba hacia aquel hombre, que sólo se sentía feliz estando ahí, mirándolo dormir, o cuando aliviaba los dolores de sus heridas con su charla, sus sonrisas, su canto. Con el paso de los días, la jovencita comprendió esto: estaba enamorada.

c- Identificá qué errores se han cometido en los siguientes fragmentos. Corregilos.

- Alicia estaba enojada con su prima. Lo había ignorado, y eso era imperdonable: estaba muy ofendida.
- El viento huracanado derribó un árbol, y otro, y otro más. La desgajaba como si fueran frágiles ramas de bambú.
- Julio, Verónica y Adrián llegaron casi al mismo tiempo. Ellas no se perdían una fiesta ni locos.

d- Identificá y clasificá los pronombres que aparecen en el siguiente fragmento:

Había que ver en aquellos momentos a Sandokán, cuando la joven le cantaba las dulces canciones de su lejano país, acompañándolas con los delicados sonos de su melodioso instrumento. En aquellos momentos dejaba de ser el tigre de Malasia. Dejaba de ser ese sangriento pirata.

3

Completen el siguiente instructivo con los circunstanciales que correspondan.

con el dedo gordo del pie – en primer lugar – con la esponja y el jabón – luego – para no resbalarse – para no quemarse – en la bañera – ahora

❓ (Circ. de Tiempo) abra la canilla de la ducha. ❓ (Circ. de Tiempo), comience a hacer espuma. ❓ (Circ. de Instrumento). Compruebe la temperatura del agua. ❓ (Circ. de Instrumento) ❓ (Circ. de Fin). ❓ (Circ. de Tiempo) meta una pierna. ❓ (Circ. de Lugar) y siéntese con mucho cuidado. ❓ (Circ. de Fin).

4

Clasifiquen los circunstanciales subrayados.

- Minuciosamente el paleontólogo limpió los huesos esa mañana.
- El capitán quizás haya cruzado el Mar Muerto con su nave.
- Con su ayudante, el biólogo hizo el experimento en su laboratorio.
- Durante siglos, los hombres no creyeron en la redondez de la Tierra.

5

Reemplacen los circunstanciales resaltados con otros de la misma clase.

- Me duele demasiado la panza porque comí varias galletitas.
- Armamos el juego de mesa hábilmente y con tranquilidad.

6

Marquen la preposición o conjunción que aparezca en cada oración.

- a. Es el libro de una famosa escritora argentina.
- b. Existen artículos de divulgación con temas diversos.
- c. Leo mucho artículos y notas de divulgación científica.
- d. Los resultados de las investigaciones son positivos o negativos.
- e. Encontré un libro de texto nuevo, pero con temas viejos.
- f. El francés me gusta, pero me resulta difícil.

2. Completen los siguientes textos con las preposiciones y las conjunciones faltantes.

- Para cumplir sus funciones, el Estado ejerce poder [?] la sociedad. Esto significa que tiene una serie [?] atributos [?] de capacidades que le permiten mantener el orden [?] el control [?] un territorio [?] de la población que vive en él. El Estado es una forma [?] organización política [?] social que ordena la vida [?] las personas [?] sus relaciones.
- [?] tiempos recientes, han tomado cuerpo dos hipótesis. Algunos sostienen que se trata [?] personas afectadas [?] graves deficiencias mentales, alcoholismo [?] epilepsia. Otros piensan que ese estado es causado [?] la ingestión de un veneno que afecta el sistema nervioso, la tetrodotosina.

3. Respondan: ¿Qué diferencia?