

TEORÍA

Prefijos y sufijos.

Los prefijos y sufijos son "**añadidos**" que **incluimos en las palabras** con el objetivo de modificar su significado. De esta forma, nuestra lengua, puede reaprovechar el léxico que ya tiene para designar un mayor número de realidades sin tener que inventar una palabra desde cero.

- **Prefijos:** por un lado, los prefijos son aquellos elementos que **se añaden ANTES de la palabra** y que tienen como objetivo darle un nuevo significado. Si escribimos el prefijo de forma individual no nos aportan ningún sentido, solo tienen sentido cuando lo añadimos a una palabra. Este es el caso, por ejemplo, de términos como "**anti**robo", "**tele**visión", "**pro**activo", etcétera.
- **Sufijo:** por otro lado, los sufijos son aquellos añadidos que **se incorporan AL FINAL de la palabra** y que le añaden un nuevo sentido al morfema. Al igual que ocurre con los anteriores, no tienen sentido alguno si se usan de forma unitaria, solo tienen sentido cuando se incorporan a una palabra. Este es el caso por ejemplo de "**noviazgo**", "**empresario**", "**palito**"...

En la lengua española usamos los prefijos y los sufijos con el objetivo de crear nuevas palabras. Es la herramienta que necesitamos para poder realizar palabras derivadas y poder aprovechar los elementos que tenemos en la lengua.



Ejemplos de prefijos

Algunos de los **prefijos más comunes** en español son los siguientes:

- "A-/ An-": *amoral, apolítico, asimétrico, analfabeto, anaeróbico.*
- "Anti-": *anticuerpos, anticonstitucional, antimateria, antirrobo.*
- "Auto-": *autodeterminación, autogobierno, autogestión, automóvil.*
- "Bi-/ Bis-, Biz-": *Bianual, bilabial, bicampeón, bisabuelo, biznieto.*
- "Co-": *coautor, cooperar, codirector.*
- "Contra-": *contraatacar, contraportada, contraorden, contrarrestar.*
- "Des-": *despeinar, desusado, deshacer, descontento.*
- "Dis-": *discapacitado, discontinuo, disconforme.*
- "Entre-": *entrecejo, entretejer, entreabierto.*
- "Ex-": *exalumno, exnovio, expresidente, exmarido.*
- "Extra-": *extraterrestre, extraordinario, extracurricular.*
- "Hiper-": *hipermercado, hipertensión.*
- "Inter-": *interracial, intercomunicador, internacional.*
- "Macro-": *macroeconomía, macrocosmos, macroestructura.*
- "Micro-": *microcosmos, microprocesador.*
- "Multi-": *multimillonario, multinacional, multilingüe.*
- "Pre-": *precocinado, preclásico, predecir.*
- "Re-": *rehacer, reorganizar, rebueno, recámara.*
- "Semi-": *Semidesnataado, semidesnudo, semicírculo.*
- "Sub-": *subterráneo, subacuático, subsuelo.*
- "Super-": *superíndice, superdotado.*
- "Tele-": *telecomunicación, teleoperadora.*
- "Trans-": *transatlántico, transoceánico, transnacional.*
- "Ultra-": *ultracongelado, ultratumba, ultrasónico.*

Ejemplos de sufijos

- "-able" (*amable, agradable*)
- "-ario/a" (*revolucionario, destinataria*)
- "-ero" (*panadero, ingeniero*)
- "-or" (*resplandor, temblor*)
- "-oso/osa" (*nervioso, furiosa*)
- "-izo/a" (*resbaladizo, fronteriza*)
- "-eño/a" (*halagüeño, navideña*)

LOS SUSTANTIVOS, LOS VERBOS Y LOS ADJETIVOS

VERBO

Indica acción,
pasión o estado del
sujeto de la oración.

SUSTANTIVO

Indica objetos,
cosas, nombres.

ADJETIVO

Generalmente la
palabra que califica;
cualidad interna o
externa del nombre.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
Cristina	Cinco	Destruir
Marcelo	Rosada	Hablarán
Carlos	Tres	Correr
Investigación	Viudos	Irán
Atentado	Judía	Mantienen
Daniel	Flaca	Perseguir
Nilda	Rojo	Realizará
José	Británico	Amenazar
Jorge	Congelada	Tuvo
Gabinete	Venezolano	Fue

Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Las palabras **agudas** son aquellas que tienen un acento en la **última sílaba**, y llevan tilde si terminan en "n", "s" o en vocal.

Ejemplos: Ayudó, sancionarán, moderador, atención, Pegar, golpeador.

Las palabras **graves** son aquellas que tienen un acento en su **penúltima sílaba** (A propósito, "Sílabas" tiene 3 sílabas, "sí" es una, "la" es penúltima, y "ba" es la última). Las palabras graves poseen tilde si **no** terminan en "n", "s" o en vocal.

Ejemplos: Grave, Foro, Luna, Señores, Boda, Feos.

Las palabras **esdrújulas** poseen acento (tilde) en su **antepenúltima sílaba**.

Ejemplos: Esdrújula, Antepenúltima, Sílaba, Sobreesdrújula, números.



Diptongo y hiato.

Un **diptongo** son dos vocales que forman **una sola sílaba**.

Si hay dos vocales junta y una de ellas, o las dos, es débil (**i, u**) puede ser un diptongo. Es decir, una sola sílaba:

pien-sa (2), rei-no (2), pues-to (2), pau-sa (2).

En algunas formas verbales se da el fenómeno del **triptongo**: vocal débil más vocal fuerte más vocal débil, caso de **iai** en una palabra como **riáis** (1).

Un **hiato** son dos vocales seguidas que forman **dos sílabas**.

Cuando hay dos vocales fuertes juntas siempre hablamos de hiato, porque esas dos vocales pertenecen a **dos sílabas** distintas:

pe-ón (2), cro-ar (2), ca-os (2), pe-le-a (3)

En el caso de que haya una vocal débil pero esta sea tónica (lleve tilde), se deshace el diptongo, se convierte en **hiato** y ya tenemos dos sílabas:

rí-o (2), ca-í-da (3), ví-a (2), a-ú-na (3).

CLASES DE HIATOS

• Hiato Formal

VA - VA → Ejemplo

o - a → ca-no-a
o - e → po-e-ta
o - o → co-o-pe-ra
a - o → ca-ca-o
a - e → ca-e
a - a → Ca-na-án
e - o → cre-o
e - a → em-ple-a
e - e → cre-e



• Hiato Acentual o Adiptongado

VC - VA/VA - VC → Ejemplo

í - a → sen-tí-a
í - e → crí-e
í - o → mí-o
ú - a → pú-a
ú - e → si-tú-e
ú - o → flú-or
a - í → ca-í
e - í → fre-ír
o - í → o-í-do



CLASES DE DIPTONGOS

a) Diptongo Creciente

VC + VA → Ejemplos

IA → via-je

IE → hie-lo

IO → Dio- ses

UA → sua-ve

UE → sue- ño

UO → cuo - ta

b) Diptongo Decreciente

VA + VC → Ejemplos

AI → frai - le

EI → pei - ne

OI → Zoi -la

AU → pau - ta

EU → eu - calipto

OU → Sou - za



ACTIVIDADES A REALIZAR PARA ACREDITAR EL ESPACIO

Prefijo y sufijos

Separar las siguientes palabras en prefijos y sufijos y marcar cuáles son en cada una.

Superficie- pedacito- desamor- piedrazo- internacional- cordobés- microonda- biblioteca-subsuelo- hermoso- geografía- prolongable.

Sustantivo, adjetivo y verbo

Extraer del siguiente texto, 5 sustantivos, 5 adjetivos y 5 verbos. Clasifícalos.

El tapiz

Entré en la tienda del anticuario Espinosa para mirar el tapiz del que tanto me habían hablado.

Estaba colgado en una pared, entre una armadura japonesa y una muñeca de porcelana.

La escena parecía vista a través de la lluvia o de la niebla.

Contra un cielo gris, una mujer de cabellos dorados sostenía una rama de olivo.

Hubiera dado cualquier cosa por conocer a la mujer que había inspirado aquel tapiz.

-Es hermoso- dije. Lamenté de inmediato haberlo alabado, lo que aumentaría el precio-.

¿Cuánto cuesta?

-No está en venta- respondió Espinosa-. Pero... ¿cómo sabe si es hermoso si lo está mirando al revés? Lo dejo así para que no se llene de polvo.

Espinosa dio vuelta la tela. Del otro lado de la trama la mujer era un cadáver de ojos hundidos y piel amarillenta.

Sostenía una vara retorcida llena de espinas que goteaban sangre y su cabello era un manojo de serpientes.

Pablo de Santis.

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Extraer del texto anterior 5 palabras agudas, 5 graves y 5 esdrújulas.

Elaborar oraciones con cada una de ellas.

Diptongo y hiato

Separar en sílabas las palabras que siguen y clasificarlas en diptongo y hiato: reunión- correspondiente- percibían- óleo- peine- ataúd- sintonía- diámetro- vuelco- paraíso- aplaude- maestra- muestra- escuela- río- puede- tío- copiar- cortesía- institución- duerme.